

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1.º CICLO

2019 – 2020





“ A avaliação, sustentada por uma dimensão formativa, é parte integrante do ensino e da aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria baseada num processo contínuo de intervenção pedagógica, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação.”

in Decreto-Lei n.º 55/2018
de 6 de julho

Os critérios de avaliação do 1.º Ciclo constituem referência comum, sendo operacionalizados pelo Professor Titular de Turma. A avaliação é um elemento integrante e regulador de todo o processo de ensino/aprendizagem e pretende apoiar o processo educativo promovendo o sucesso escolar de cada aluno, certificar as diversas competências adquiridas pelo aluno e contribuir para melhorar a qualidade do sistema educativo.

Os critérios de avaliação expressam um conjunto comum de conhecimentos a adquirir, identificados como conteúdos de conhecimento curricular estruturado, bem como capacidades e competências a desenvolver por todos os alunos, nas diferentes áreas disciplinares, por ano de escolaridade. De acordo com as orientações legais em vigor, a avaliação dos alunos do 1.º Ciclo tem carácter formativo e realiza-se de forma contínua e é articulada com momentos de avaliação sumativa. Estas modalidades de avaliação fornecem ao docente, ao aluno, ao Encarregado de Educação e aos restantes intervenientes informação sobre a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de capacidades, de modo a permitir rever e melhorar o processo de ensino e aprendizagem. A avaliação incide sobre três domínios:

- a) Conhecimentos;
- b) Capacidades e Aptidões;
- c) Atitudes.



1. Intervenientes do Processo de Avaliação

O processo de avaliação é conduzido pelos professores do Conselho de Docentes, envolvendo também: o Professor Titular de Turma, o aluno, o Encarregados de Educação, o Conselho de Docentes do 1.º Ciclo, a Equipa Multidisciplinar de Suporte à Aprendizagem e Inclusão, outros profissionais que acompanhem o desenvolvimento do processo educativo do aluno, o Diretor e o Conselho Pedagógico da Escola.

2. Modalidades de Avaliação

A avaliação das aprendizagens compreende as modalidades de Avaliação Diagnóstica, Avaliação Formativa e Avaliação Sumativa (interna e externa).

Avaliação Diagnóstica – A avaliação diagnóstica realiza-se no início do ano letivo e sempre que necessário. Considera-se pertinente a aplicação deste modelo de avaliação aquando da receção dos alunos. Tem como objetivo responder à necessidade de obtenção de elementos para a fundamentação do processo de ensino e de aprendizagem. Conduz à adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, facilitando a integração escolar, apoiando a orientação escolar e vocacional. Pode ocorrer em qualquer momento do ano letivo quando articulada com a avaliação formativa. Os instrumentos de avaliação diagnóstica apresentam um carácter formal. Os resultados obtidos merecem uma reflexão. Os elementos obtidos serão um contributo para a elaboração do perfil da turma, ajudando a identificar as principais dificuldades e potencialidades, a constar no Plano Curricular de Turma. Também ajudam a traçar estratégias e modos de atuação a adotar com a turma tendo como objetivo a promoção do sucesso escolar.

Avaliação Formativa – A avaliação formativa pretende a regulação do ensino e das aprendizagens. A avaliação formativa fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre o desenvolvimento das aprendizagens e capacidades, de modo a permitir rever e melhorar os processos de trabalho. É a principal modalidade de avaliação do ensino básico, assume carácter contínuo e sistemático e visa a regulação do ensino e da aprendizagem, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação, de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que ocorrem. Constituem como principais instrumentos de recolha de informação a observação direta, as fichas de trabalho, a interação oral. As atividades de trabalho propostas baseiam-se fundamentalmente em: trabalho autónomo na realização das tarefas, trabalho individual, de



pares ou em pequenos grupos na realização de fichas de trabalho formativas, trabalhos de pesquisa individual ou em grupo, comunicações orais e trabalhos de projeto.

As atividades a desenvolver e os instrumentos pedagógicos de recolha de elementos de avaliação serão desenvolvidos pelas equipas pedagógicas.

Avaliação Sumativa – A avaliação sumativa interna consiste na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens adquiridas pelos alunos. Tem como objetivos a classificação dos conhecimentos e operacionaliza-se de acordo com os critérios de avaliação definidos em cada disciplina. A menção a atribuir a cada disciplina, no final de cada período letivo, deve refletir os domínios que fazem parte dos conteúdos programáticos. No 1.º Ciclo do Ensino Básico, a informação resultante da avaliação sumativa materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa, acompanhada de uma apreciação descritiva, em todas as áreas curriculares. Esta apreciação descritiva aborda a evolução das aprendizagens e apresenta um parecer sobre as áreas em que apresenta maior potencial, as áreas a melhorar ou a consolidar.

Avaliação Externa

A avaliação externa das aprendizagens no 1.º Ciclo compreende as Provas de Aferição e as Provas de Equivalência à Frequência, de acordo com informação constante no Despacho normativo n.º3-A/2019.

Provas de Aferição (avaliação externa) – As Provas de Aferição do 1.º Ciclo destinam-se aos alunos do segundo ano de escolaridade. As Provas de Aferição são de aplicação universal e obrigatória, numa única fase, no 2.º ano de escolaridade. São da responsabilidade dos serviços ou organismos do Ministério da Educação. Estas provas permitem:

- Acompanhar o desenvolvimento do currículo nas diferentes áreas;
- Fornecer informações detalhadas às escolas, aos professores, aos encarregados de educação e aos próprios alunos sobre o desempenho destes últimos;
- Potenciar uma intervenção pedagógica atempada, dirigida às dificuldades específicas de cada aluno.

Provas de equivalência à frequência - As provas de equivalência à frequência realizam-se a nível de escola nos anos terminais de cada ciclo do ensino básico, com vista a uma certificação de conclusão de ciclo, para alunos autopropostos.



A menção a utilizar em momentos de avaliação, em que haja lugar a classificação, é a seguinte:

Percentagem	Menção	Menção Quantitativa*
0 a 19%	Insuficiente	1
20 a 49%	Insuficiente	2
50 a 69%	Suficiente	3
70 a 89%	Bom	4
90 a 100%	Muito Bom	5

* Só se aplica para efeitos de estatística interna do 1.º Ciclo.

As Fichas de Avaliação e outros trabalhos escritos são classificados usando a menção qualitativa de acordo com a seguinte tabela:

Percentagem	Menção
0 a 19%	Insuficiente
20 a 49%	Insuficiente
50 a 69%	Suficiente
70 a 89%	Bom
90 a 100%	Muito Bom

3. Classificação final de cada período

A classificação de um período traduz-se no resultado de um conjunto de aprendizagens que integram um todo contínuo, não apenas de um juízo realizado num determinado momento. Neste sentido e, considerando o carácter contínuo do processo de avaliação, as classificações do final do 2.º e do 3.º períodos letivos contemplam sempre a evolução do aluno e os desempenhos ponderados nos períodos letivos anteriores. Assim, por período apresenta-se a seguinte ponderação:

1.º Período – 100%

2.º Período – 40% (1.º período) + 60% (2.º período)

3.º Período – 30% (1.º período) + 30% (2.º período) + 40% (3.º período)



O nível obtido pela classificação da ponderação acima referida constitui um valor de referência e, conseqüentemente, a decisão sobre a classificação a atribuir deverá resultar de uma análise crítica que tenha em consideração os seguintes aspetos:

- a) Valorização da progressão do aluno;
- b) Natureza/modo de organização da disciplina;
- c) Tipo de instrumentos de avaliação utilizados.

Apresentam-se em seguida os Domínios e as Categorias do Domínio.

Domínios
Categorias do Domínio
<p><u>Domínio: Conhecimentos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica/Reconhece/Adquire conceitos;• Domina conhecimentos;• Adquire a terminologia;• Compreende e relaciona conhecimentos;• Organiza coerentemente os conhecimentos.
<p><u>Domínio: Capacidades e Aptidões</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Compreende ideias essenciais, explicando enunciados e resolvendo exercícios;• Interpreta, analisa e integra a informação;• Aplica e relaciona adequadamente os conhecimentos;• Usa a terminologia rigorosa e adequada;• Expressa-se com clareza e correção em diferentes situações de comunicação.



Domínio: Atitudes

- É assíduo e pontual;
- Cumpre as regras de funcionamento da escola;
- Manifesta respeito pelos outros;
- Comunica e participa de forma construtiva, contribuindo com ideias alternativas;
- Contribui, com opiniões e ideias, para a realização e melhoria de tarefas comuns;
- Expressa ideias próprias;
- Colabora com outros em tarefas e projetos comuns;
- Realiza atividades propostas de forma autónoma;
- Realiza atividades de forma responsável;
- Traz o material necessário;
- Tem o caderno diário organizado;
- Envolve-se no processo de avaliação.



Critérios de Avaliação

1.º ANO

PORTUGUÊS

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none">• Escuta para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades.• Identifica informação essencial. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none">• Respeita regras da interação discursiva.• Produz um discurso oral com correção, entoação e ritmo.• Exprime opiniões.		
Leitura - Escrita	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">• Pronuncia segmentos fónicos a partir dos grafemas e dígrafos.• Lê palavras e pequenos textos.• Apropria-se de novos vocábulos.• Infere e resume as ideias centrais de um texto. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Representa fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos.• Escreve palavras.• Identifica especificidades gráficas do texto escrito.• Escreve frases simples e textos curtos.• Elabora respostas a questionários.	<p>Trabalho individual Trabalho de grupo Intervenções orais</p> <p>Fichas de avaliação</p>	<p>30</p> <p>60</p>
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none">• Manifesta ideias, emoções e apreciações dos textos ouvidos.• Revela curiosidade e emite juízos valorativos.• Antecipa os temas de diferentes géneros de textos.• Reconta histórias.		
Gramática	<ul style="list-style-type: none">• Explora regularidades no funcionamento da língua.• Compreende formas de organização do léxico.• Reconhece e aplica os aspetos fundamentais da gramática na língua materna.		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras estabelecidas.• Empenha-se na realização de tarefas.	<p>Registos</p>	<p>10</p>



MATEMÁTICA

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Números e Operações	<ul style="list-style-type: none">Lê e representa números do sistema decimal até 100.Efetua contagens progressivas e regressivas.Efetua adições e subtrações por cálculo mental.Compara e ordena números.Faz estimativas de quantidades.Reconhece regularidades.Resolve situações problemáticas.Comunica raciocínios matemáticos.		
Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none">Identifica, interpreta e descreve relações espaciais.Identifica e compara sólidos geométricos e figuras planas.Mede objetos utilizando unidades de medida.Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro.Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo.Resolve situações problemáticas.Comunica raciocínios matemáticos.	Trabalho individual Trabalho de grupo Intervenções orais	30
		Fichas de avaliação	60
Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none">Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos.Interpreta a informação representada.Resolve problemas.Comunica raciocínios matemáticos.		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">Cumprir as regras estabelecidas.Empenhar-se na realização de tarefas.	Registos	10



ESTUDO DO MEIO

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Sociedade	<ul style="list-style-type: none">• Conhece datas e factos significativos da sua história individual.• Estabelece relações de parentesco.• Relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.• Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade.		
Natureza	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece partes constituintes do seu corpo e verifica as alterações morfológicas.• Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva.• Reconhece as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.• Reconhece a desigual repartição entre os continentes e os oceanos.• Reconhece a existência de diversidade entre seres vivos e distingue-os de formas não vivas.• Reconhece a importância do Sol para a existência de vida na Terra.• Reconhece as necessidades dos seres vivos.	Trabalho individual Trabalho de grupo Intervenções orais	40
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none">• Realiza experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente.• Realiza experiências com a água.• Realiza experiências com o som.	Fichas de avaliação	50
Sociedade / Natureza / Tecnologia	<ul style="list-style-type: none">• Relaciona espaços da sua vivência com diferentes funções.• Coloca questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicar.• Manifesta atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade com o outro.		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras estabelecidas.• Empenha-se na realização de tarefas.	Registos	10



EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)	
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, aprecia e expressa-se sobre manifestações artísticas diversas. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais. • Compreende os símbolos e sistemas de comunicação visual. • Explora possibilidades técnicas diversas. • Manifesta expressividade e criatividade nas suas produções plásticas. 	Atividades práticas desenvolvidas	20	80
Expressão Dramática / Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes estilos e géneros teatrais. • Utiliza diferentes formas de usar a voz e o corpo. • Distingue jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhece especificidades formais do texto dramático convencional. • Exprime opiniões pessoais e relaciona acontecimentos da vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula. • Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. • Transforma o espaço, constrói personagens e produz pequenas cenas. 		20	
Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo. • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas e com diferentes relações. • Reconhece efeitos benéficos e o valor social e cultural do desempenho artístico. • Recria e constrói, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas. • Interage com os colegas na apresentação de uma performance. 		20	
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais e explora fontes sonoras diversas. • Improvisa pequenas sequências melódicas e rítmicas. • Canta canções. • Toca peças musicais, utilizando instrumentos musicais. • Comunica através do movimento corporal. • Compara diversos tipos de sons e peças musicais. 		20	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas. • Empenha-se na realização de tarefas. 	Registos	20	



OFERTA COMPLEMENTAR - Iniciação à Língua Inglesa

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Capacidades e aptidões	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra interesse pelas atividades propostas.• Interage de forma autónoma e crítica.• Adquire algum vocabulário.• Sistematiza e consolida conhecimentos.	Trabalho individual Participação nas aulas Intervenções orais	70
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras estabelecidas.• Empenha-se na realização de tarefas.	Registos	30

APOIO AO ESTUDO - Trabalhos de Projeto

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Capacidades e aptidões	<ul style="list-style-type: none">• Cooperar e demonstra interesse pelas atividades propostas.• Pesquisa, seleciona e aplica a informação.• Mobiliza conhecimentos.• Interage de modo oral e escrito.• Adquire técnicas de estudo e de trabalho.• Potencia a autonomia e o espírito crítico.	Participação nas aulas Interação oral	50 30
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras estabelecidas.• Empenha-se na realização de tarefas.	Registos	20



EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Capacidades e aptidões	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolve capacidades coordenativas.• Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando regras.• Participa com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade física.	Atividades práticas desenvolvidas.	80
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras estabelecidas.• Empenha-se na realização de tarefas.	Registos	20



2.º ANO

PORTUGUÊS

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Oralidade	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica intenções comunicativas de textos orais. Seleciona informação relevante em função dos objetivos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeita regras de interação discursiva. Produz um discurso oral com correção. Responde adequadamente a perguntas. Reconta e narra histórias. 		
Leitura - Escrita	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreende o sentido de textos com diferentes finalidades. Identifica e refere a informação essencial de textos lidos. Lê com a articulação correta e entoação. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Representa fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. Escreve corretamente palavras. Escreve textos com diversas finalidades. 	Trabalho individual Trabalho de grupo Intervenções orais	30
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> Ouve e lê textos literários. Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. Reconta e conta histórias. Manifesta preferências e seleciona livros para leitura pessoal. 	Fichas de avaliação
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Explora regularidades no funcionamento da língua. Compreende formas de organização do léxico. Reconhece e aplica os aspetos fundamentais da gramática na língua materna. 		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras estabelecidas. Empenha-se na realização de tarefas. 	Registos	10

**MATEMÁTICA**

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> Lê e representa números no sistema de numeração decimal até 1000. Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número. Efetua adições, subtrações, multiplicações e divisões. Reconhece frações unitárias. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas. Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos. 	Trabalho individual Trabalho de grupo Intervenções orais	30
Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> Identifica, interpreta e descreve relações espaciais. Identifica e compara sólidos geométricos e figuras planas. Identifica e utiliza unidades de medida convencionais e não convencionais. Reconhece e relaciona entre si o sistema monetário e as unidades de tempo. Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas. 	Fichas de avaliação	60
Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none"> Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos. Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados. Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados. 		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras estabelecidas. Empenha-se na realização de tarefas. 	Registos	10



ESTUDO DO MEIO

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Sociedade	<ul style="list-style-type: none">Reconhece fontes documentais, datas, factos e locais significativos para a construção do conhecimento pessoal.Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações.Reconhece a importância do diálogo na gestão de conflitos.Identifica diferenças culturais no seu quotidiano.		
Natureza	<ul style="list-style-type: none">Conhece os principais órgãos do corpo humano.Identifica comportamentos e atitudes que potenciem o bem-estar físico e psicológico.Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva.Localiza o seu país, na Europa e no Mundo.Caracteriza os estados de tempo.Compreende o ciclo da água.Categoriza os seres vivos de acordo com as suas características e relaciona-os com o habitat.Demonstra atitudes responsáveis face à Natureza.	Trabalho individual Trabalho de grupo Intervenções orais	40
Tecnologia	<ul style="list-style-type: none">Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos do seu quotidiano.Experiência transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	Fichas de avaliação	50
Sociedade / Natureza / Tecnologia	<ul style="list-style-type: none">Elabora itinerários do quotidiano.Comunica e descreve lugares e acontecimentos.Reconhece a existência de bens comuns à humanidade e a necessidade da sua preservação.Levanta questões e hipóteses e comprova resultados.		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">Cumpra as regras estabelecidas.Empenha-se na realização de tarefas.	Registos	10

**EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)	
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, aprecia e expressa-se sobre manifestações artísticas diversas. • Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais. • Compreende os símbolos e sistemas de comunicação visual. • Explora possibilidades técnicas diversas. • Manifesta expressividade e criatividade nas suas produções plásticas. 	Atividades práticas desenvolvidas	20	80
Expressão Dramática / Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes estilos e géneros teatrais. • Utiliza diferentes formas de usar a voz e o corpo. • Distingue jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhece especificidades formais do texto dramático convencional. • Exprime opiniões pessoais e relaciona acontecimentos da vida real e situações dramáticas desenvolvidas em aula. • Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. • Transforma o espaço, constrói personagens e produz pequenas cenas. 		20	
Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo. • Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas e com diferentes relações. • Reconhece efeitos benéficos e o valor social e cultural do desempenho artístico. • Recria e constrói, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas. • Interage com os colegas na apresentação de uma performance. 		20	
Música	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta sons vocais e explora fontes sonoras diversas. • Improvisa pequenas sequências melódicas e rítmicas. • Canta canções. • Toca peças musicais, utilizando instrumentos musicais. • Comunica através do movimento corporal. • Compara diversos tipos de sons e peças musicais. 		20	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas. • Empenha-se na realização de tarefas. 	Registos	20	

**OFERTA COMPLEMENTAR - Iniciação à Língua Inglesa**

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Capacidades e aptidões	<ul style="list-style-type: none">• Demonstra interesse pelas atividades propostas.• Adquire algum vocabulário.• Interage de forma autónoma e crítica.• Sistematiza e consolida conhecimentos.	Trabalho individual Participação nas aulas Intervenções orais	70
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras estabelecidas.• Empenha-se na realização de tarefas.	Registos	30

APOIO AO ESTUDO - Trabalhos de Projeto

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Capacidades e aptidões	<ul style="list-style-type: none">• Cooperar e demonstra interesse pelas atividades propostas.• Adquire técnicas de estudo e de trabalho.• Pesquisa, seleciona e aplica a informação.• Mobiliza conhecimentos.• Interage de modo oral e escrito.• Potencia a autonomia e o espírito crítico.	Participação nas aulas Interação oral	50 30
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras estabelecidas.• Empenha-se na realização de tarefas.	Registos	20



EDUCAÇÃO FÍSICA

Domínios	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Capacidades e aptidões	<ul style="list-style-type: none">Desenvolve capacidades coordenativas.Coopera com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando regras.Participa com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade física.	Atividades práticas desenvolvidas	80
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">Cumpra as regras estabelecidas.Empenha-se na realização de tarefas.	Registos	20



3.º ano

PORTUGUÊS

Domínios	Aprendizagens	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none">• Escuta para aprender e construir conhecimento.• Produz um discurso oral com correção e com diferentes finalidades.	Trabalho individual Trabalho de grupo Intervenções orais	30
Leitura e escrita	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolve a consciência fonológica e opera com fonemas.• Domina a técnica da leitura.• Compreende e interpreta enunciados escritos.• Domina a técnica da escrita.• Revela capacidade de seleção da informação e tratamento da mesma.		
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none">• Lê e compreende textos literários.• Lê, diz e escreve em termos pessoais e criativos.		
Gramática	<ul style="list-style-type: none">• Explicita aspetos fundamentais da fonologia do Português.• Conhece propriedades das palavras.• Analisa e estrutura unidades sintáticas.• Compreende formas de organização do léxico.	Fichas de avaliação	60
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras estabelecidas.• Empenha-se na realização de tarefas.	Registos	10



MATEMÁTICA

Domínios	Aprendizagens	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Números e Operações	<ul style="list-style-type: none">• Conhece os números ordinais até ao 100.• Conta até ao milhão.• Conhece a numeração romana.• Descodifica o sistema de numeração decimal.• Adiciona, subtrai e multiplica números naturais.• Efetua divisões inteiras.• Mede com frações.• Adiciona e subtrai números racionais.• Representa números racionais por dízimas.• Resolve problemas de até três passos.	Trabalho individual Trabalho de grupo Intervenções orais	30
Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none">• Situa-se e situa objetos no espaço.• Reconhece propriedades geométricas.• Mede comprimentos, áreas, massas, capacidades e tempo.• Conta dinheiro.• Resolve problemas de até três passos, envolvendo medidas de diferentes grandezas.	Fichas de avaliação	60
Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none">• Representa conjuntos de dados em diagramas de caule-e-folhas.• Identifica a frequência absoluta, a moda, o mínimo, o máximo e a amplitude de um conjunto de dados.• Resolve problemas envolvendo a análise e a organização de dados em tabelas, diagramas ou gráficos.		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras estabelecidas.• Empenha-se na realização de tarefas.	Registos	10



ESTUDO DO MEIO

Dominios	Aprendizagens	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)		
À descoberta de si mesmo	<ul style="list-style-type: none"> Conhece a sua naturalidade e nacionalidade. Conhece o seu corpo. Conhece a saúde e segurança do seu corpo. 	Trabalho individual Trabalho de grupo Intervenções orais	40		
À descoberta dos outros e das instituições	<ul style="list-style-type: none"> Conhece os membros da sua família e o seu passado familiar. Conhece o passado do meio local, costumes e tradições. Reconhece símbolos locais e regionais. Conhece outras culturas da sua comunidade. 				
À descoberta do ambiente natural	<ul style="list-style-type: none"> Conhece os seres vivos do ambiente próximo. Conhece aspetos físicos do meio local. Adquire conhecimento sobre os astros. 				
À descoberta das inter-relações entre espaços	<ul style="list-style-type: none"> Conhece os seus itinerários e diferentes espaços da sua localidade. Localiza espaços em relação a um ponto de referência. Reconhece as deslocações dos seres vivos. Descreve diferentes locais do comércio local. Investiga sobre os meios de transporte e de comunicação. 			Fichas de avaliação	50
À descoberta dos materiais e objetos	<ul style="list-style-type: none"> Realiza experiências diversas. Manuseia objetos em situações concretas. 				
À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade	<ul style="list-style-type: none"> Conhece as atividades económicas da sua localidade (agricultura, indústria e turismo). Tem atitudes de defesa e conservação do património próximo e de recuperação do equilíbrio ecológico. 				
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras estabelecidas. Empenhar-se na realização de tarefas. 	Registos	10		



EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS

Domínios	Aprendizagens	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)	
Expressão Físico-Motora	<ul style="list-style-type: none">Realiza habilidades gímnicas básicas.Participa em jogos pré-desportivos.Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios.Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza.	Atividades práticas desenvolvidas	20	80
	Expressão Musical		<ul style="list-style-type: none">Canta canções.Seleciona e organiza diferentes tipos de materiais sonoros para se exprimir.Identifica auditivamente mudanças rítmicas e melódicas.Explora ideias sonoras e musicais.Compreende a música como construção social e como cultura.	
Expressão Dramática			<ul style="list-style-type: none">Experimenta e reflete sobre jogos de exploração e jogos dramáticos.Distingue a improvisação da representação.Participa em atividades manipulando o espaço e os objetos e recorrendo à linguagem verbal e não verbal.Mobiliza diferentes técnicas de representação.Experimenta, nomeia e descreve diferentes funções/tarefas convencionais no processo de criação teatral.Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.	
	Expressão Plástica		<ul style="list-style-type: none">Reconhece o seu corpo e explora a representação da figura humana.Identifica vários tipos de espaço: vivencial, pictórico, escultórico, arquitetónico, virtual e cenográfico.Explora diferentes técnicas e materiais.	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">Cumprir as regras estabelecidas.Empenhar-se na realização de tarefas.		Registos	

**OFERTA COMPLEMENTAR – Trabalhos de projeto**

Domínios	Aprendizagens	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Capacidades e aptidões	<ul style="list-style-type: none"> • Interage de forma autónoma e crítica. • Cooperar com os outros. • Participa com interesse e responsabilidade. • Expressa-se de forma escrita, oral, tecnológica e criativa. • Desenvolve capacidades de pesquisa, seleção e tratamento da informação. • Sistematiza e consolida conhecimentos. • Utiliza as TIC de modo progressivamente autónomo. 	Trabalhos e tarefas realizadas	50
		Registo de observação	30
		Intervenções orais	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas. • Empenha-se na realização de tarefas. 	Registos	20

Inglês

Domínios	Aprendizagens	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece o vocabulário, expressões e / ou frases simples lecionados. • Compreende o que ouve quando o discurso é muito pausado e cuidadosamente articulado. • É capaz de entender e seguir instruções dadas de forma clara e pausada. 	Trabalho individual Trabalho de grupo Intervenções orais	60
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e compreende palavras, expressões e/ou frases simples lecionadas. • Entende mensagens escritas simples e breves. • É capaz de seguir instruções escritas curtas e simples. 		
Produção e interação oral	<ul style="list-style-type: none"> • Produz palavras isoladas e expressões fixas e simples. • Comunica em situações simples e repetitivas. • Pergunta e/ou responde sobre assuntos trabalhados, utilizando um repertório muito limitado de palavras e expressões simples. 		
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Copia/escreve palavras, expressões e frases simples familiares. • Reproduz vocábulos e enunciados simples orais através da escrita. 		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre as regras estabelecidas. • Empenha-se na realização de tarefas. 	Registos	10



4.º ano

PORTUGUÊS

Domínios	Aprendizagens	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none">• Escuta para aprender e construir conhecimento.• Produz um discurso oral com correção e com diferentes finalidades.• Utiliza técnicas para registar e reter a informação.• Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.		
Leitura e escrita	<ul style="list-style-type: none">• Domina a técnica da leitura.• Apropria-se de novos vocábulos.• Organiza os conhecimentos do texto.• Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o.• Monitoriza a compreensão.• Elabora e aprofunda ideias e conhecimentos.• Desenvolve o conhecimento da ortografia.• Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.• Domina a técnica da escrita e escreve textos diversos.	Trabalho individual Trabalho de grupo Intervenções orais	30
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none">• Lê e compreende textos literários.• Lê, diz e escreve em termos pessoais e criativos.	Fichas de avaliação	60
Gramática	<ul style="list-style-type: none">• Conhece propriedades das palavras e explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.• Conhece classes de palavras.• Analisa e estrutura unidades sintáticas.		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras estabelecidas.• Empenha-se na realização de tarefas.	Registos	10



MATEMÁTICA

Domínios	Aprendizagens	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Números e Operações	<ul style="list-style-type: none">• Aplica as regras de construção dos números decimais a outras classes.• Entende os diferentes significados do termo “bilião”.• Efetua divisões recorrendo ao algoritmo.• Manipula números racionais não negativos.• Resolve problemas de vários passos.		
Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none">• Identifica e compara ângulos e polígonos.• Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações.• Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e faz estimativas de medidas, em contextos diversos.• Resolve problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas.	Trabalho individual Trabalho de grupo Intervenções orais	30
Organização e Tratamento de Dados	<ul style="list-style-type: none">• Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas.• Utiliza frequências relativas e percentagens.• Resolve problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas.	Fichas de avaliação	60
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras estabelecidas.• Empenha-se na realização de tarefas.	Registos	10



ESTUDO DO MEIO

Dominios	Aprendizagens	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
À descoberta de si mesmo	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece a existência e a função dos ossos, músculos e pele. Identifica e conhece regras de segurança e cuidados a ter com o seu corpo. 		
À descoberta dos outros e das instituições	<ul style="list-style-type: none"> Conhece personagens e factos da História Nacional. Conhece factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e seu significado. Reconhece símbolos nacionais. 		
À descoberta do ambiente natural	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece e observa fenómenos de evaporação, condensação, solidificação e precipitação. Reconhece e localiza os maiores rios e as maiores elevações de Portugal. Conhece os aspetos da Lua nas diversas fases. 	Trabalho individual Trabalho de grupo Intervenções orais	40
À descoberta das inter-relações entre espaços	<ul style="list-style-type: none"> Localiza Portugal na Europa e no Mundo. Localiza no planisfério e no globo os continentes e os oceanos, ilhas e arquipélagos portugueses. Conhece alguns aspetos da costa portuguesa. Reconhece as fronteiras de Portugal. Reconhece aglomerados populacionais. Localiza os países lusófonos. 	Fichas de avaliação	50
À descoberta dos materiais e objetos	<ul style="list-style-type: none"> Manuseia objetos em situações concretas. Realiza experiências diversas. 		
À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece as principais atividades produtivas nacionais. Identifica e observa fatores que contribuem para a qualidade do ambiente. 		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras estabelecidas. Empenha-se na realização de tarefas. 	Registos	10



EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO-MOTORAS

Domínios	Aprendizagens	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)	
Expressão Físico-Motora	<ul style="list-style-type: none">Realiza habilidades físicas.Coopera no cumprimento das regras e objetivos do jogo.Age em conformidade na situação de jogos coletivos.Explora individualmente, em grupo e a pares o movimento.	Atividades práticas desenvolvidas	20	80
Expressão Musical	<ul style="list-style-type: none">Canta canções, diz e entoa rimas e lengalengas.Experimenta sons vocais.Recorre ao movimento e à percussão corporal.Utiliza instrumentos musicais e explora as suas potencialidades sonoras.Identifica auditivamente mudanças rítmicas e melódicas.Compreende a música como construção social e como cultura.		20	
Expressão Dramática	<ul style="list-style-type: none">Desenvolve o movimento através de jogos de imaginação.Realiza improvisações e dramatizações.Explora a dimensão não verbal em jogos dramáticos.		20	
Expressão Plástica	<ul style="list-style-type: none">Manipula e explora diferentes materiais e técnicas.Desenha de forma livre.		20	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">Cumprir as regras estabelecidas.Empenha-se na realização de tarefas.	Registos	20	

**OFERTA COMPLEMENTAR – Trabalhos de Projeto**

Domínios	Aprendizagens	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Capacidades e aptidões	<ul style="list-style-type: none">• Interage de forma autónoma e crítica.• Cooperar com os outros.• Participa com interesse e responsabilidade.• Expressa-se de forma escrita, oral, tecnológica e criativa.• Desenvolve capacidades de pesquisa, seleção e tratamento da informação.• Sistematiza e consolida conhecimentos.• Utiliza as TIC de modo progressivamente autónomo.	Trabalhos e tarefas realizadas	50
		Observação direta	30
		Intervenções orais	
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras estabelecidas.• Empenha-se na realização de tarefas.	Registos	20

INGLÊS

Domínios	Aprendizagens	Instrumentos de avaliação	Ponderação (%)
Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece o vocabulário, expressões e / ou frases simples lecionados.• Compreende o que ouve quando o discurso é muito pausado e cuidadosamente articulado.• É capaz de entender e seguir instruções dadas de forma clara e pausada.	Trabalho individual Trabalho de grupo Intervenções orais	60
Leitura	<ul style="list-style-type: none">• Reconhece e compreende palavras, expressões e/ou frases simples lecionadas.• Entende mensagens escritas simples e breves.• É capaz de seguir instruções escritas curtas e simples.		
Produção e interação oral	<ul style="list-style-type: none">• Produz palavras isoladas e expressões fixas e simples.• Comunica em situações simples e repetitivas.• Pergunta e/ou responde sobre assuntos trabalhados, utilizando um repertório muito limitado de palavras e expressões simples.	Fichas de avaliação	30
Escrita	<ul style="list-style-type: none">• Copia/escreve palavras, expressões e frases simples familiares.• Reproduz vocábulos e enunciados simples orais através da escrita.		
Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Cumpre as regras estabelecidas.• Empenha-se na realização de tarefas.	Registos	10